



ЗАТВЕРДЖУЮ»

Голова приймальної комісії
Житомирського державного
університету імені Івана Франка

Григорій Киричук
проф. Киричук Г. Є.

«13» березня 2018 року

ПРОГРАМА ТВОРЧОГО ЗАЛКУ
ДЛЯ ВСТУПУ НА ПЕРШИЙ (БАКАЛАВРСЬКИЙ) РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ
ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 061 Журналістика

ТВОРЧИЙ ЗАЛІК ІЗ ЖУРНАЛІСТИКИ

Творчий залік на спеціальність «Журналістика» Житомирського державного університету імені Івана Франка – професійно зорієнтоване випробовування абітурієнта, на якому вступник демонструє знання й навички, що засвідчують його готовність опанувати журналістську та редакційну роботу й здатність виконувати як журналістські творчі завдання, так і пов'язані зі зв'язками із громадськістю.

Вступник повинен продемонструвати загальну ерудицію, розуміння загальнополітичної ситуації в країні та у світі, здатність аналізувати й коментувати суспільні, історичні, політичні та культурні події, точно й повно їх відображати, логічно й грамотно викладати свої думки та судження на основі фактів українською мовою.

Творчий залік передбачає написання журналістської творчої роботи, яку абітурієнти можуть писати в тому жанрі, що їм найбільш відомий (стаття, репортаж, коментар, есе тощо).

За творчий залік абітурієнт отримує "зараховано" або "незараховано".

Написання журналістської творчої роботи

Для вступників оголошується тема, на яку вони впродовж двох наступних годин пишуть журналістську творчу роботу в довільно обраному жанрі (стаття, коментар, репортаж, есе тощо) обсягом до 2 аркушів (до 4 сторінок) формату А 4.

Робота абітурієнта повинна продемонструвати його розуміння журналістської роботи як професійного продукту, у якому є місце фактам і коментарям.

Система оцінювання журналістської творчої роботи

При написанні журналістської творчої роботи вступнику варто виявити вміння, здобуті в середній школі: точність та повнота відтворення фактів, уміння логічно та грамотно викладати думку.

Журналістська творча робота повинна починатися із заголовка, який має привернути увагу читача й водночас не спотворити висловлювань учасника / учасників прес-конференції.

Схема оцінювання журналістської творчої роботи вступника

Елемент оцінювання	Рівень оцінки	Кількість балів за
		100-бальною системою оцінювання
Точність відтворення фактів	Високий	20
	Достатній	15
	Середній	10
	Низький	5
	Дуже низький (неправдивість)	0
Повнота відтворення фактів	Високий	20
	Достатній	15
	Середній	10
	Низький	5
	Дуже низький (не відтворено)	0
Уміння логічно викладати думку	Високий	20
	Достатній	15
	Середній	10
	Низький	5
	Дуже низький (алогічний виклад)	0
Уміння грамотно викладати думку	Високий	20
	Достатній	15
	Середній	10
	Низький	5
	Дуже низький (безграмотно)	0
Заголовок	Заголовок оригінальний, забезпечує актуальність і конкретність публікації	20
	Заголовок відображає другорядні елементи змісту публікації	15
	Заголовок-штамп (стереотипний)	10

	Заголовок не відображає тему заходу	5
	Заголовок відсутній	0

Голова предметної комісії

доц. Свінціцька О. І.

Рекомендована література:

1. Акопов А. И. Аналитические жанры публицистики. Письмо. Корреспонденция. Статья / А. И. Акопов. – Ростов н/Д., 1996. – 88 с.
2. Бобков А. К. Газетные жанры : учеб. пособие / А. К. Бобков. – Иркутск : Иркут. ун-т, 2005. – 64 с.
3. Владимиров В. М. Основы журналистики в понятиях и комментариях : учеб. пособие / В. М. Владимиров. – Киев : КиМУ, 2005. – 124 с.
4. Ворошилов В. В. Журналистика : учебник / В. В. Ворошилов. – СПб. : Изд-во Михайлова В. А., 1999. – 304 с.
5. Грабельников А. А. Работа журналиста в прессе : учеб. пособие / А. А. Грабельников. – М. : РИП-холдинг, 2005. – 274 с.
6. Григораш Д. С. Журналістика у термінах і виразах / Д. С. Григораш. – Львів : Вища шк., 1974. – 295 с.
7. Здоровега В. Й. Теорія і методика журналістської творчості : підручник / В. Й. Здоровега. – 2-ге вид., перероб. і доп. – Львів, 2010. – 268 с.
8. Кривошея Г. П. Журналістика: поняття, терміни / Г. П. Кривошея. – Київ : КиМУ, 2012. – 202 с.
9. Лігостаєва С. М. Інформаційні жанри / С. М. Лігостаєва. – Харків, 2001. – 20 с.
10. Мельник Г. С. Основы творческой деятельности журналиста / Г. С. Мельник, А. Н. Тепляшина. – СПб. : Питер, 2010. – 272 с.
11. Михайлин І. Л. Основы журналистики : підручник / І. Л. Михайлин. – Харків, ХІФТ, 2000. – 278 с.
12. Моисеев В. А. Журналистика и журналисты (о самой интересной профессии) / В. А. Моисеев. – Киев : Исток, 2013. – 384 с.
13. Москаленко А. З. Основы масово-інформаційної діяльності : підручник / А. З. Москаленко, Л. В. Губерський, В. Ф. Іванов. – Київ, 1999. – 634 с.
14. Москаленко А. З. Теорія журналістики : підручник / А. З. Москаленко. – Київ : Експрес-об'ява, 1998. – 334 с.
15. Тертычный А. А. Жанры периодической печати : учеб. пособие / А. А. Тертычный. – М. : Аспект Пресс, 2000. – 310 с.
16. Цвик В. Л. Телевизионная журналистика: история, теория, практика : учеб. пособие / В. Л. Цвик. – М. : Аспект-Пресс, 2012. – 382 с.
17. Фріланд Х. «Плутократи. Епоха нових багатих і занепад старої системи» / Фріланд Христя. – К.: "Наш формат", 2017. – 328 с.
18. Ильяхов М., Саричева Л. Пиши, сокращай. Как создавать сильный текст / Максим Ильяхов, Людмила Саричева. – Харків: «Фоліо», 2017. – 440 с.
19. Гіллмор Д. Mediactive / Ден Гіллмор ; [Пер. з англ. Олександра Головка, журналіст-редактор Тетяна Рогова]. – Запоріжжя: Interlink Academy for International Dialog and Journalism, Institute for Society and Communication, 2017. – 213 с.
20. Келлі К. Невідворотне. 12 технологій, що формують наше майбутнє / Кевін Келлі. – К.: "Наш формат", 2018. – 364 с.

Програма творчого заліку для здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня бакалавра
напряму підготовки 061 Журналістика

Розробники:

Голова предметної комісії



доц. Свінціцька О. І.