

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Голова приймальної комісії  
Житомирського державного  
університету імені Івана Франка

проф. Киричук Г.Є.

« 22 » березня 2021 р.

**ПРОГРАМА ФАХОВОГО ІСПИТУ  
ЗІ СЦЕНІЧНОГО МИСТЕЦТВА**

**ДЛЯ ВСТУПУ НА ПЕРШИЙ (БАКАЛАВРСЬКИЙ) РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ  
за спеціальністю  
026 СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО**

Житомир-2021

## Пояснювальна записка

Вступний іспит передбачає перевірку знань абітурієнтів із курсів: «Історія мистецтв», «Режисура театралізованих заходів», «Народознавство» відповідно до Правил прийому до Житомирського державного університету.

*Програма фахового іспиту складається із тестових завдань до курсів: «Історія мистецтв», «Режисура театралізованих заходів», «Народознавство»*

Тестові завдання складені з урахуванням вимог сучасної освіти до змісту підсумкових інтегрованих тестів та спрямовані на виявлення в абітурієнтів рівня мистецьких знань та аналітичного мислення.

### Програма тестування (перелік розділів і тем):

#### *Історія мистецтв*

1. Сутність мистецтва. Основні функції мистецтва.
2. Проблема класифікації мистецтв.
3. Теорії походження мистецтва.
4. Взаємодія змісту й форми в мистецтві. Проблема стилю в мистецтві.
5. Мистецькі напрями XVI – XIX століть (бароко, класицизм).
6. Мистецькі напрями XVI – XIX століть (сентименталізм, романтизм).
7. Мистецькі напрями XVI – XIX століть (реалізм, натуралізм).
8. Мистецькі течії модернізму (імпресіонізм, символізм, футуризм).
9. Мистецькі течії модернізму (експресіонізм, сюрреалізм, соцреалізм).
10. Мистецькі течії модернізму (фовізм, кубізм, примітивізм).
11. Розвиток системи мистецтв в XX сторіччі. Тенденції розвитку сучасного мистецтва.
12. Нові види мистецтва в сучасному інформаційному просторі XXI століття. Мистецтво й сучасна масова культура.
13. Драма як літературний рід. Основні драматичні жанри.
14. Архітектура, скульптура й живопис Давньої Греції. Театр Давньої Греції.
15. Вплив міфології на розвиток мистецтва Давнього Риму. Театр Давнього Риму.
16. Література англійського Відродження. Творчість Вільяма Шекспіра.

#### *Рекомендована література*

1. Історія світової культури : методичні рекомендації для студентів архітектурного факультету / уклад. : Є. В. Перегуда, Т. В. Шевельова, В. В. Бабич, В. А. Булгаков ; за заг. ред. Є. В. Перегуди. – К. : КНУБА, 2011.
2. Історія культури : навчальний посібник / О. А. Гаврюшенко, В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська. – К. : Кондор, 2004.
3. Історія світової культури : культурні регіони: навчальний посібник для студ. гум. спец. вузів / Л. Т. Левчук, В. С. Гриценко, В. В. Єфименко та ін. - 3-е вид., перероб. і доп. – К. : Либідь, 2000.
4. Історія світової культури : навч. посібник / В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко. – К. : Кондор, 2006.
5. Історія світової та української культури / В. А. Греченко, І. В. Чорний, В. А. Кушнерук, В. А. Режко. – К. : Літера, 2000.
6. Історія світової та української культури : довідник / В. А. Греченко, І. В. Чорний. – К. : Літера ЛТД, 2009.

7. Історія світової та української культури : підручник для ВНЗ / В. А. Греченко, І. В. Чорний, В. А. Кушнерук, В. А. Режко. – К. : Літера ЛТД, 2010.
8. Історія української та зарубіжної культури : навч. посіб. / С. М. Клапчук, Б. І. Білик, Ю. А. Горбань та ін. ; за ред. С. М. Клапчука. – 6-те вид., випр. і доп. – К. : Знання-Прес, 2007.
9. Кордон М. В. Українська та зарубіжна культура : курс лекцій : підручник / М. В. Кордон. – К. : Центр навч. літ-ри, 2005.
10. Левчук Л. Т. та ін. Естетика : підручник / Л. Т. Левчук, В. І. Панченко, О. І. Оніщенко, Д. Ю. Кучерюк ; за заг. ред. Л. Т. Левчук. – 3-те вид., допов. і переробл. – К. : Центр учбової літератури, 2010.
11. Левчук А. Основи естетики: навч. посіб. / А. Левчук, О. Олещенко. – К., 2000.
12. Лекції з історії світової та вітчизняної культури : навч. посібник / за ред. А. Яртися, В. Мельника. – 2-е вид. перероб. і доп. – Львів : Світ, 2005.
13. Лобас В. Х. Українська і зарубіжна культура : навч. посіб. / В. Х. Лобас. – К. : МАУП, 2000.
14. Меднікова Г. С. Українська і зарубіжна культура ХХ століття : навч. посібник / Г. С. Меднікова. – К. : Знання, 2002.
15. Навчальний посібник із дисципліни «Історія мистецтв» (частина І) для студентів І курсу за напрямом підготовки 6.060102 «Архітектура» денної форми навчання / укладачі : К. Ю. Трегубов, О. В. Макуха. – Полтава : ПолтНТУ, 2015.
16. Панченко В. І. Мистецтво в контексті культури / В. І. Панченко. – К., 1998.
17. Панфілова Т. О. Історія мистецтва : навчально-методичні рекомендації / Т. О. Панфілова. – Львів : ЛРІДУ НАДУ, 2005.
18. Словник античної міфології / уклад. І. Я. Козовик, О. Д. Пономарів. – К. : Наук. думка, 1989. – 2-ге вид.
19. Українська та зарубіжна культура : навч. посібник / за ред. Л. Є. Дещинського. – Вид. 4-те, перероблене і доповнене. – Львів : Бескид Біт, 2005.

#### **Інформаційні ресурси**

1. Естетика : навч. посіб. / Л. В. Анучина та ін. [Електронний ресурс]. – Режим доступу:  
[dvman.dnepredu.com/library/literature/loadliterature/filename/1489324811.pdf](http://dvman.dnepredu.com/library/literature/loadliterature/filename/1489324811.pdf)
2. Історія зарубіжного мистецтва / под ред. М. Т. Кузьминой, Н. Л. Мальцевой [Електронний ресурс]. – Режим доступу : [http://www.etnolog.org.ua/pdf/e-biblioteka/mystectv/obraz/kuzmina\\_m\\_t\\_malceva\\_n\\_l\\_istoriya\\_zarubezhnogo\\_iskusstva.pdf](http://www.etnolog.org.ua/pdf/e-biblioteka/mystectv/obraz/kuzmina_m_t_malceva_n_l_istoriya_zarubezhnogo_iskusstva.pdf)
3. Левчук Л. Т. та ін. Естетика : підручник / Л. Т. Левчук та ін. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [http://shron.chtyvo.org.ua/Levchuk\\_Larysa/Estetyka.pdf](http://shron.chtyvo.org.ua/Levchuk_Larysa/Estetyka.pdf)
4. Навчальний посібник із дисципліни «Історія мистецтв» (частина І) для студентів І курсу за напрямом підготовки 6.060102 «Архітектура» денної форми навчання / укладачі : К. Ю. Трегубов, О. В. Макуха [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://77.121.11.9/bitstream>
5. Основи культурології : навч. посіб. / за ред. Л. О. Сандюк та Н. В. Щубелки [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [http://culonline.com.ua/Books/Osnovi\\_kulturologii\\_Sandyuk2012.pdf](http://culonline.com.ua/Books/Osnovi_kulturologii_Sandyuk2012.pdf)

#### **Режисура театралізованих заходів**

1. Специфіка мистецтва масового театралізованого дійства.

2. Шоу-програми, масові видовища, народні гуляння: синтез різних жанрів і видів мистецтва.
3. Постановка як творчий процес побудови вистави.
4. Робота режисера над сценарієм, розроблення постановочного плану вистави, допомога акторам, технічна діяльність.
5. Специфіка режисури шоу-програм і масових дійств у порівнянні з театральною режисурою.
6. Діяльність Б. Г. Шарварка – видатного українського теоретика і практика режисури масових свят, театралізованих вистав.

#### *Рекомендована література*

1. Айзенштадт В. К. Режисура й організація масових видовищ. – Х., 1973.
2. Брабич В., Плетньова Г. Видовища древнього світу. - Л., 1971.
3. Бахтін М. М. Творчість Франсуа Рабле і народна культура середньовіччя і Ренесансу. М., 1965.
4. Борисенко В. К. Весільні звичаї та обряди на Україні. К.: Наук. Думка, 1988.
5. Вершковский Е. В. Режиссура клубных массовых представлений. -Л.,1977.
6. Воропай О. Звичаї нашого народу: Сценографічний нарис. К., 1991; Свята та обряди трудящих Кисва. К.: Наук. Думка, 1982.
7. Волков Н. Мистецтво масового дійства // Сучасний театр. – 1926. № 36.
8. Генкін Д. М. Масові свята. – М., 1987.
9. Гершуні Е. П. Масові видовища і народні виступи. – Л., 1962.
10. Горбов А. С. Режисура видовищно-театралізованих заходів. – Фастів, 2004.
11. Гребенюк В. П. Публічні видовища петровського часу і їхній зв'язок з театром. М., 1976.
12. Житницький А. З. Драматургія масових театралізованих заходів. – Х., 2005.
13. Зайцев В. П. Режисура естради та масових видовищ. – К.: Дакор, 2003.
14. Марков О. И. Сценарно-режиссерские основы художественно-педагогической деятельности клуба. М.: Просвещение, 1988.
15. Обертинська А. П. Основи теорії драми і сценарної майстерності К., 1999.
16. Туманов И. М. Режиссура масового праздника. Л., 1974.
- Режиссура масового праздника и театралізованого концерта. М., 1976.
17. Шарварко Б.Г. Режисура театралізованого масового дійства. – К., 2004.

#### *Народознавство*

1. Загальні відомості про український народ, його етнічну історію.
2. З історії розвитку української мови.
3. Державні символи України: гімн, прапор, герб.
4. Особливості української міфології.
5. Українська хата та її інтер'єр.
6. Обрядові страви свят календарного циклу.
7. Відомості з історії одягу.
8. Вишивка – вид українського народного мистецтва.
9. Українські вечорниці як система соціалізації молоді.
10. Шлюбно-весільні звичаї.
11. Родильна обрядовість.

12. Похоронні та поминальні обряди.
13. Календарна обрядовість та традиції, пов'язані з нею.
14. Поняття про календарно-обрядові пісні.
15. Художні промисли України.
16. Писанкарство в Україні.

*Рекомендована література*

1. Грушевський М. Історія України. - К., 1991.
2. Грушевський М. Історико-етнографічні дослідження / За ред. Ю. Госика. - К., 1987.
3. Енциклопедія українознавства / За ред. Кубійовича В., Львів, 1998.
4. Плачинда С. Словник давньоукраїнської міфології. - К., 1993.
5. Пономарьов А. Українська етнографія. Курс лекцій. - К., Либідь, 1994.
6. Таланчук О.Н. Українознавство. - К., Либідь, 1998.
7. Лозко Г. Українське язичництво. - К., 1994.
8. Павленко Ю. Дохристиянські вірування давнього населення України. - К., 1992.
9. Українці: народні вірування, повір'я, демонологія. / За ред. Дяченко Ю.П. - К., 1991.
10. Лозко Г.С. Українське народознавство. - 3-є вид., доповнене та перероблене. - К.: Видавництво «АртЕк», 2006. - 472 с.
11. Народні художні промисли України. - К., 1979.
12. Кононенко П. Українознавство: Підручник. - К.: Либідь, 1996.
13. Народні художні промисли України. - К., 1979.
14. Грушевський М. Історико-етнографічні дослідження / За ред. Ю. Госика. - К., 1987.
15. Сергійчик В. Доля української національної символіки. - К., 1990.
16. Гречило А. До питання про національний прапор // Пам'ятки України. - 1991. - №3.

*Інформаційні ресурси*

1. [nrius.org.ua/index.php](http://nrius.org.ua/index.php)
2. [www.siver-litopis.cn.ua/rab/polovec/](http://www.siver-litopis.cn.ua/rab/polovec/)
3. [www.refine.org.ua/pageid](http://www.refine.org.ua/pageid)
4. [lp.edu.ua/node](http://lp.edu.ua/node)
5. [toloka.hurtom.com/viewtopic](http://toloka.hurtom.com/viewtopic)
6. [litmisto.org.ua](http://litmisto.org.ua)
7. [academia-pc.com.ua/product/](http://academia-pc.com.ua/product/)
8. [vuzlib.com/content/view/](http://vuzlib.com/content/view/)
9. [ethnos.ho.ua/books\\_narod.htm](http://ethnos.ho.ua/books_narod.htm)
10. [www.ostriv.in.ua/index.php](http://www.ostriv.in.ua/index.php)

**Критерії оцінювання тестування**

Зміст тестування визначається на основі Програми вступного фахового іспиту (затвердженої ректором університету)

Загальна кількість запитань тесту – 45.

На виконання тесту відведено 75 хвилин.

Тест складається із завдань трьох форм:

1. Завдання з вибором однієї правильної відповіді (30 завдань). До кожного завдання подано варіанти відповідей, з яких лише один правильний.

Завдання вважається виконаним, якщо абітурієнт обрав і позначив правильну відповідь у відповідному тестовому полі.

2. **Завдання на встановлення відповідності (логічні пари) (10 завдань).** До кожного завдання подано інформацію, позначену цифрами (ліворуч) і літерами (праворуч). Щоб виконати завдання, необхідно встановити відповідність інформації, позначеної цифрами та літерам (утворити логічні пари). Завдання вважається виконаним, якщо абітурієнт правильно визначив логічні пари і позначив їх у відповідних тестових полях.

3. **Завдання на встановлення правильної послідовності (5 завдань).** До кожного завдання подано перелік дій (понять, формул, характеристик тощо), позначених літерами, які потрібно розташувати у правильній послідовності. Завдання вважається виконаним, якщо абітурієнт правильно визначив та позначив послідовність усіх запропонованих подій у відповідному тестовому полі.

Схема оцінювання тесту:

1. Завдання з вибором правильної відповіді оцінюється в 0 або 1 тестовий бал: 1 бал, якщо вказано правильну відповідь; 0 балів, якщо вказано неправильну відповідь, або вказано більше однієї відповіді, або відповіді не вказано.

2. Завдання на встановлення відповідності (логічні пари) оцінюється в 0, 1, 2, 3, 4, 5 тестових бали: 1 бал за кожен правильно встановлену відповідність (логічну пару); 0 балів, якщо не вказано жодної правильної логічної пари або відповіді на завдання не надано.

3. Завдання на встановлення правильної послідовності оцінюється в 0, 1, 2, 3, 4 тестових бали: 4 бали, якщо правильно вказано послідовність усіх подій; 3 бали, якщо правильно вказано першу та останню події; 2 бали, якщо правильно вказано другу та третю події; 1 бал, якщо правильно вказано або першу або останню подію; 0 балів, якщо неправильна жодна із вказаних подій, або відповідь не надано.

Кількість завдань фахового вступного випробування

Рівень	Кількість завдань	Максимальна кількість балів за одне завдання	Загальна кількість тестових балів
1	30	1	30
2	10	5	50
3	5	4	20
Разом	45	-	100

Абітурієнт отримує 100 балів під час початку виконання вступного випробування.

Максимальна оцінка за вступне випробування 200 балів.

Голова атестаційної комісії