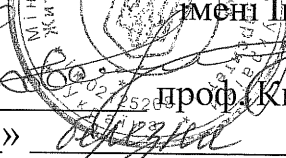


«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Голова приймальної комісії
Житомирського державного університету
імені Івана Франка


проф. Киричук Г. Є.
« 13 » _____ 2019 року

**ПРОГРАМА ФАХОВОГО ВИПРОБУВАННЯ
ДЛЯ ВСТУПУ НА ПЕРШИЙ (БАКАЛАВРСЬКИЙ) РІВЕНЬ
ВИЩОЇ ОСВІТИ
ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ
014.12 СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО)**

на базі освітньо-кваліфікаційного рівня «Молодший спеціаліст»
при вступі на I (II) курс з скороченим терміном навчання.
Терміни навчання становлять 2 роки 10 місяців

Житомир-2019

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Фахове вступне випробування передбачає перевірку здатності до опанування навчальної програми ступеня бакалавра за спеціальністю: 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво) на основі здобутих раніше компетентностей у тому числі здобутої раніше професійної підготовки.

До участі у вступному випробуванні допускаються особи, які завершили навчання та здобули диплом молодшого спеціаліста, або ступеня (рівня) бакалавра, або вищого ступеня (рівня) вищої освіти, або якщо ступінь бакалавра або вищий ступінь здобувається не менше одного року та виконується в повному обсязі індивідуальний навчальний план для здобуття освітнього ступеня «Бакалавр» зі спеціальностей: 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво) Фаховий іспит (образотворче мистецтво). Прийом на навчання за скороченим терміном підготовки бакалавра проводиться на денну форму навчання та становлять 2 роки 10 місяців.

Програма вступного випробування (тести) передбачає також виявлення у вступників знань з основ образотворчої грамотності, теорії та практики з «Рисунку» та «Живопису». Основне завдання фахового випробування – виявлення практичного володіння абітурієнтом графічною мовою, способами відображення реальних об'єктів навколишнього середовища. Згідно вимог навчальних програм молодші спеціалісти повинні володіти певними знаннями, вміннями, навиками. Зміст фахового вступного випробування спрямований на виявлення ступеня оволодіння графічною грамотою абітурієнта, засвоєння закономірностей відтворення зображувальної форми художніми матеріалами на площині.

Абітурієнт повинен знати:

- ✓ Теоретичні основи живопису.
- ✓ Живопис аквареллю.
- ✓ Поняття про колір та його властивості.
- ✓ Малювання плоских і об'ємних предметів.
- ✓ Зображення форм рослинного і тваринного світу.
- ✓ Натюрморт в техніці акварелі.
- ✓ Натюрморт гуашшю (темперою).
- ✓ Пейзаж – складова частина картини та самостійний жанр образотворчого мистецтва.
- ✓ Техніка олійного живопису.
- ✓ Інтер'єр як внутрішній простір і як жанр образотворчого мистецтва.
- ✓ Теоретичні основи малюнка.
- ✓ Перспектива.
- ✓ Малюнок. Види й образотворчі засоби.
- ✓ Загальні поняття і методи перспективного зображення.
- ✓ Закон лінійної перспективи, передача плановості за допомогою ліній.
- ✓ Зображувальні засоби графіки (лінія, штрих, тон, пляма).
- ✓ Натюрморт – жанр образотворчого мистецтва.
- ✓ Натюрморт з гіпсовими предметами.

- ✓ Архітектурний пейзаж.
- ✓ Портрет як самостійний жанр образотворчого мистецтва.
- ✓ Побудова фігури людини.
- ✓ Вплив освітлення на виявлення об'єму та конструкції моделі.
- ✓ Лінійне порівняння частин ближнього і віддаленого.
- ✓ Художні та технологічні особливості світлотіньового вирішення в рисунку.
- ✓ Види та техніки роботи на папері.
- ✓ Техніка та прийоми роботи аквареллю.
- ✓ Передача великих тональних і колірних співвідношень.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА:

1. Алексеев С.С. О колорите.–М., 1974.
2. Беда В.Г. Живопись. –Красноярск: Изобразительное искусство, 1985.
3. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты: Рисунок. Живопись. Композиции. М., 1981.
4. Волков Н.Н. Цвет в живописи. –М., 1965.
5. Волков Н.Н. Композиция в живописи. –М., 1977
6. Гренберг Ю.И. Технология живописи. –М., 1982.
7. Зайцев А. Наука о цвете и живопись. –М.: Изобразительное искусство, 1986
8. Киплик Д.И. Техника живописи. –М.: «Сварог и К», 1998. –502 с.
9. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Практическое пособие. –М.: Высш. шк., 1992.–270 с.
10. Одноралов Н.В. Материалы в изобразительном искусстве.-М., 1983.
11. Пучков А.С., Триселев А.В. Методика работы над натюрмортом. – М., 1982.
12. Унковский А.А. Живопись. Вопросы колорита. –М., 1980.
13. Школа изобразительного искусства. –М.: Изобразительное искусство. –1986.
14. Юному художнику: Практическое руководство по изобразительному искусству. –М.: Издательство Академии художеств СССР, 1963.
15. Яшухин А.П. Живопись. М.: Просвещение, 1989.

Голова атестаційної комісії



доц. Колесник Н.Є.