




«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Голова приймальної комісії
Житомирського державного університету
імені Івана Франка

 проф. Киричук Г. Є.
« 22 » березня 2021 року

**ПРОГРАМА ФАХОВОГО ВИПРОБУВАННЯ
ДЛЯ ВСТУПУ НА ПЕРШИЙ (БАКАЛАВРСЬКИЙ)
РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ
ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ
014.12 СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО)
на базі освітньо-кваліфікаційного рівня «Молодший спеціаліст»**

Житомир-2021

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Фахове вступне випробування передбачає перевірку здатності до опанування навчальної програми ступеня бакалавра за спеціальністю: 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво) на основі здобутих раніше компетентностей у тому числі здобутої раніше професійної підготовки.

До участі у вступному випробуванні допускаються особи, які завершили навчання та здобули диплом молодшого спеціаліста, або ступеня (рівня) бакалавра, або вищого ступеня (рівня) вищої освіти, або якщо ступінь бакалавра або вищий ступінь здобувається не менше одного року та виконується в повному обсязі індивідуальний навчальний план для здобуття освітнього ступеня «Бакалавр» зі спеціальностей: 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво) Фаховий іспит (образотворче мистецтво). Прийом на навчання за скороченим терміном підготовки бакалавра проводиться на денну форму навчання та становлять 2 роки 10 місяців.

Програма вступного випробування (тести) передбачає також виявлення у вступників знань з основ образотворчої грамотності, теорії та практики з «Рисунку» та «Живопису». Основне завдання фахового випробування – виявлення практичного володіння абітурієнтом графічною мовою, способами відображення реальних об'єктів навколишнього середовища. Згідно вимог навчальних програм молодші спеціалісти повинні володіти певними знаннями, вміннями, навиками. Зміст фахового вступного випробування спрямований на виявлення ступеня оволодіння графічною грамотою абітурієнта, засвоєння закономірностей відтворення зображувальної форми художніми матеріалами на площині.

Абітурієнт повинен знати:

- ✓ Теоретичні основи живопису.
- ✓ Живопис аквареллю.
- ✓ Поняття про колір та його властивості.
- ✓ Малювання плоских і об'ємних предметів.
- ✓ Зображення форм рослинного і тваринного світу.
- ✓ Натюрморт в техніці акварелі.
- ✓ Натюрморт гуашшю (темперою).
- ✓ Пейзаж – складова частина картини та самостійний жанр образотворчого мистецтва.
- ✓ Техніка олійного живопису.
- ✓ Інтер'єр як внутрішній простір і як жанр образотворчого мистецтва.
- ✓ Теоретичні основи малюнка.
- ✓ Перспектива.
- ✓ Малюнок. Види й образотворчі засоби.
- ✓ Загальні поняття і методи перспективного зображення.
- ✓ Закон лінійної перспективи, передача плановості за допомогою ліній.
- ✓ Зображувальні засоби графіки (лінія, штрих, тон, пляма).
- ✓ Натюрморт – жанр образотворчого мистецтва.
- ✓ Натюрморт з гіпсовими предметами.
- ✓ Архітектурний пейзаж.

- ✓ Портрет як самостійний жанр образотворчого мистецтва.
- ✓ Побудова фігури людини.
- ✓ Вплив освітлення на виявлення об'єму та конструкції моделі.
- ✓ Лінійне порівняння частин ближнього і віддаленого.
- ✓ Художні та технологічні особливості світлотіньового вирішення в рисунку.
- ✓ Види та техніки роботи на папері.
- ✓ Техніка та прийоми роботи аквареллю.
- ✓ Передача великих тональних і колірних співвідношень.

Рекомендована література

1. Білецька А.Б. Все про рисунок. Незамінний довідник для художників. Київ : Арт-Роднік, 1998. 144 с.
2. Йоханнес Иттен. Искусство цвета. – «PNB Print», Латвія., 2015.
3. Киплик Д.И. Техника живописи. –М.: «Свароги К», 1998. –502 с.
4. Кириченко М. Основи образотворчої грамоти. К. : Освіта. 2002. 198 с.
5. Ковальов О. Декоративно-прикладне мистецтво у школі. 1 – 7 клас : Навчальний посібник. Суми : ВТД «Університетська книга», 2006.144 с. ; іл. 52 с.
6. Комесанья Пабло . Рисуем портрет. Полный курс. - Харківська книжкова фабрика «Глобус», 2013, 160 с.
7. Марчак Валерій. Про малярство: Навчальний посібник – Львів : ФОП Стебляк О.М., 2018. – 264 с.
8. Рисунок. Живопись. Композиция. Хрестоматия. М.: Просвещение, 1989
9. Сухенко В.О. Рисунок. Навчальний посібник К.: «BONA MENTE», 2004
10. Твори українського образотворчого мистецтва на уроці у школі: Методичні рекомендації для вчителів образотворчого мистецтва шкіл різного типу навчання: автор-укладач С.В. Коновець: ІЗМН. К., 1997. 64 с.

Інформаційні ресурси

1. Мистецтво: Електронні підручники: [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://history.vn.ua/pidruchniki/art.php>
2. Образотворче мистецтво навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів (1-4 класи). URL: [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi/navchalni-programi-dlya-pochatkovoyishkoli>

Критерії оцінювання знань на вступному іспиті

Вступний іспит з фізики проводиться в тестовій формі. Зміст тесту визначається на основі Програми вступного фахового випробування.

На виконання тесту відведено **75 хвилин**.

Тест складається із завдань трьох форм:

Завдання з вибором однієї правильної відповіді (30 завдань). До кожного завдання подано варіанти відповідей, з яких лише один правильний. Завдання вважається виконаним, якщо абітурієнт обрав і позначив правильну відповідь у відповідному тестовому полі.

Завдання на встановлення відповідності (логічні пари) (10 завдань). До кожного завдання подано інформацію, позначену цифрами (ліворуч) і літерами (праворуч). Щоб виконати завдання, необхідно встановити відповідність інформації, позначеної цифрами та літерам (утворити логічні пари). Завдання вважається виконаним, якщо абітурієнт правильно визначив логічні пари і позначив їх у відповідних тестових полях.

Завдання на встановлення правильної послідовності (5 завдань). До кожного завдання подано перелік дій (понять, формул, характеристик тощо), позначених літерами, які потрібно розташувати у правильній послідовності. Завдання вважається виконаним, якщо абітурієнт правильно визначив та позначив послідовність всіх запропонованих подій у відповідному тестовому полі.

Схема оцінювання тесту:

Завдання з вибором правильної відповіді оцінюється в 0 або 1 тестовий бал: 1 бал, якщо вказано правильну відповідь; 0 балів, якщо вказано неправильну відповідь, або вказано більше однієї відповіді, або відповіді не вказано.

Завдання на встановлення відповідності (логічні пари) оцінюється в 0, 1, 2, 3, 4, 5 тестових бали: 1 бал за кожною правильно встановлену відповідність (логічну пару); 0 балів, якщо не вказано жодної правильної логічної пари або відповіді на завдання не надано.

Завдання на встановлення правильної послідовності оцінюється в 0, 1, 2, 3, 4 тестових бали: 4 бали, якщо правильно вказано послідовність усіх подій; 3 бали, якщо правильно вказано першу та останню події; 2 бали, якщо правильно вказано другу та третю події; 1 бал, якщо правильно вказано або першу або останню подію; 0 балів, якщо неправильна жодна із вказаних подій, або відповідь не надано.

Кількість завдань фахового вступного випробування

Рівень	Кількість завдань	Максимальна кількість балів за одне завдання	Загальна кількість тестових балів
1	30	1	30
2	10	5	50
3	5	4	20
Разом	45	-	100

Абітурієнт отримує 100 балів під час початку виконання вступного випробування

Максимальна оцінка за вступне випробування 200 балів.

Голова атестаційної комісії

доц. Піддубна О.М.