

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЖИТОМИРСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА
Науково-дослідний центр «Поетика художнього твору»
Брехт-центр
«НДІ Драматургія»
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА
ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ГНАТЮКА
ВОЛИНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ

Інформаційний лист

Шановні колеги! Запрошуємо взяти участь у Всеукраїнській науковій конференції **«ФІЛОЛОГІЯ І СЬОГОДЕННЯ: ПРОБЛЕМИ, ВЕКТОРИ, АСПЕКТИ, ПЕРСПЕКТИВИ»**, яка має відбутися у Житомирському державному університеті імені Івана Франка **5–6 листопада 2023 року**. Плануються такі напрями роботи конференції:

- Філологічне знання і можливості словесно-художньої візуалізації буття: від минулого до майбутнього
- Історія, теорія, методологія, термінологія літературознавства на тлі епістемологічних зрушень ХХІ століття.
- Традиції неможливого: художній переклад на перетині теоретичної концептуалізації та прикладної діяльності.
- Художній, науковий, академічний, публіцистичний дискурси у об'єктно-предметній сфері мовознавчих досліджень.
- Українська германістика і вектори сучасних філологічних та інтердисциплінарних студій.
- Формування філологічних компетентностей на різних рівнях освіти: виклики сьогодення

Для участі у конференції необхідно надіслати заявку із зазначенням теми доповіді та інформацією про учасника до **1 жовтня 2024 року**. Статті, створені на основі доповідей, можуть бути опубліковані у **«Віснику Житомирського державного університету імені Івана Франка. Філологічні науки»**.

Термін подачі статей – **20 жовтня 2024 року**.

Робочі мови конференції: українська, німецька, англійська, польська.

Астрахан Наталя Іванівна, завідувач кафедри германської філології та зарубіжної літератури Житомирського державного університету імені Івана Франка: телефон +380962306179, електронна адреса: astrakhannatala@gmail.com

Кафедра германської філології та зарубіжної літератури: Житомирський державний університет імені Івана Франка, навчально-науковий інститут іноземної філології, вул. Пушкінська, 49, навчальний корпус № 2, ауд. 32, м. Житомир, 10008; електронна адреса: romano.liter@gmail.com

**Вимоги до оформлення статей у
«Віснику Житомирського державного університету імені Івана Франка.
Філологічні науки»**

Мова публікації: українська, німецька, англійська, польська.

Технічні параметри: формат А4, поля – 3 см з усіх боків. Відступ абзацу – 0,5 см, інтервал між абзацами – 0 см. Гарнітура Bookman Old Style 11 кеглем, без переносів, інтервал – 1. Можливе виділення символів (фрагментів тексту) напівжирним шрифтом,

курсивом і підкресленням. Бажано уникати набору тексту лише великими літерами. Використовувати прямі лапки "... " (не парні). У процесі набору тексту потрібно розрізняти символи дефіса та тире. Сторінки без нумерації. Рисунки пронумерувати. Формули виконувати в редакторі Equation Editor, уставляти в таблицю.

Обсяг статті – не менше 20 тис. знаків із пропусками (без анотації, списку літератури). Статтям присвоюють міжнародний цифровий ідентифікатор DOI.

Матеріали розташовуються в такій послідовності:

- **Індекс УДК** (абзац із вирівнюванням за лівим краєм жирним шрифтом);
- **Ініціали й прізвище** автора / авторів (абзац із вирівнюванням за правим краєм жирним шрифтом).
- **Науковий ступінь**, вчене звання, посада (абзац із вирівнюванням за правим краєм); **місце роботи:** назва установи, населеного пункту, якщо його назва не входить до назви установи, назва країни для іноземних авторів (абзац у дужках із вирівнюванням за правим краєм).
- **Персональна e-mail адреса** (окремий абзац із вирівнюванням за правим краєм).
- **Ідентифікатор ORCID** (єдиний міжнародний реєстр учених) – <http://orcid.org>.
- **Назва статті** (жирний шрифт, абзац без відступу першого рядка, вирівнювання за центром, великими літерами).
- **Анотації** українською та англійською мовами (ідентичні) мають містити прізвище, ініціали автора, назву статті, ключові слова (**1800 знаків разом із ключовими словами**) (курсив, абзац із вирівнюванням за центром); ключові слова з абзацу після анотацій.
- **Текст статті.**

Список використаних джерел та літератури (назва списку жирним шрифтом великими літерами), розміщених під відповідною назвою в алфавітному порядку (не менше 10 джерел). Під час оформлення списку літератури потрібно дотримуватися вимог Національного стандарту України ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання» з урахуванням правок (<https://cutt.ly/VjcKZee>). Список використаних джерел та літератури дублювати латиницею. У процесі транслітерації потрібно дотримуватися вимог постанови Кабінету Міністрів України «Про впорядкування транслітерації українського алфавіту латиницею» від 27 січня 2010 р. № 55 (зі змінами) (<http://ukrlit.org/transliteratsiia>). Транслітерований список джерел та літератури – **REFERENCES (TRANSLATED & TRANSLITERATED)** (рекомендовано використовувати ресурс: <https://www.slovyk.ua/translit.php>).

- **Стаття** обов'язково має містити такі структурні елементи: постановка наукової проблеми, аналіз останніх досліджень і публікацій, мета дослідження, виклад основного матеріалу дослідження з обґрунтуванням отриманих наукових результатів, висновки й перспективи дослідження. Усі зазначені елементи повинні бути стилістично представлені в тексті та графічно виділені (жирний шрифт).

- У тексті статті **посилання** позначати у квадратних дужках [4]; номер сторінки відділяти двокрапкою [6: 35]; номер тому також відділяти двокрапкою [6: 2: 35] (6 пункт списку літератури, другий том, 35 сторінка); декілька джерел відділяти крапкою з комою [6; 7; 8], [8: 21; 9: 117].

Статті, які не відповідають установленим вимогам оформлення й подання, не розглядають і не публікують.

Оплата публікації здійснюється на картку ПриватБанку після розрахунків видавничого відділу.

Зразки оформлення тексту статті та списку використаних джерел і літератури, а також алгоритм рецензування можна знайти на сайті «**Віснику Житомирського державного університету імені Івана Франка. Філологічні науки**»: <http://philology.visnyk.zu.edu.ua>