



**Міністерство освіти і науки України
Житомирський державний університет імені Івана Франка
Кафедра мистецької освіти**

**ГО Академія міжнародного співробітництва з креативної
педагогіки «Полісся»**

**Рівненський державний гуманітарний університет
Український державний університет імені Михайла Драгоманова
Вінницький державний педагогічний університет
імені Михайла Коцюбинського**



**II Всеукраїнська науково-практична конференція
здобувачів вищої освіти і молодих учених**

**«СИНТЕЗ МИСТЕЦТВ ЯК ВІДОБРАЖЕННЯ ЗМІН
СОЦІОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТОРУ СЬОГОДЕННЯ»**

*23-24 квітня 2025 року
Житомир, Україна*

ШАНОВНІ КОЛЕГИ!

Запрошуємо Вас взяти участь у роботі *II Всеукраїнської науково-практичної конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених «Синтез мистецтв як відображення змін соціокультурного простору сьогодення»*, яка відбудеться (*23-24 квітня 2025 року*) на базі кафедри мистецької освіти Житомирського державного університету імені Івана Франка.

НАПРЯМИ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ:

1. Актуальні проблеми сучасного мистецтва.
2. Особливості професійної підготовки фахівців мистецьких спеціальностей на сучасному етапі.
3. Новітні технології в мистецтві: перспективи впровадження.
4. Історичний досвід розвитку синтезу мистецтв в Україні та світі.
5. Культурно–мистецькі проекти запровадження синтезованих видів мистецтв в українському соціокультурному просторі сьогодення.

Форми участі в конференції: *заочна, інтернет-конференція.*

Робчі мови конференції: *українська, англійська.*

Координатори конференції:

Чернишова Анна Михайлівна, кандидат педагогічних наук, доцент, в.о. завідувача кафедри мистецької освіти, тел: 067-729-87-55, e-mail: kaf.mystetskoi.osvity@gmail.com

Цюряк Ірина Олександрівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри мистецької освіти, тел: 093-64-24-560

Грибан Тетяна Сергіївна, лаборант кафедри мистецької освіти, тел: 068-053-33-20

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ:

Голова оргкомітету:

Киричук Галина – доктор біологічних наук, професор, ректор Житомирського державного університету імені Івана Франка.

Заступники голови:

Танська Валентина – кандидат педагогічних наук, доцент, директор навчально-наукового інституту педагогіки Житомирського державного університету імені Івана Франка.

Члени оргкомітету:

Горбенко Сергій – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова;

Сидорчук Нінель – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри професійно-педагогічної, спеціальної освіти, андрагогіки та управління Житомирського державного університету імені Івана Франка;

Прокопович Тетяна – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету;

Верещагіна-Білявська Олена – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського;

Чернишова Анна – кандидат педагогічних наук, доцент, в.о. завідувача кафедри мистецької освіти Житомирського державного університету імені Івана Франка;

Цюряк Ірина – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри мистецької освіти Житомирського державного університету імені Івана Франка.

За результатами конференції передбачено:

- публікацію доповідей у збірнику конференції;
- отримання сертифікатів участі (збірників) у електронному форматі;
- організаційний внесок – 200 грн.

УВАГА! Матеріали, які порушують авторські права або принципи академічної доброчесності до розгляду не прийматимуться.

Організатори конференції не співпрацюють із науковцями держави-агресора та тими, хто її підтримує.

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ МАТЕРІАЛІВ У ЗБІРНИКУ КОНФЕРЕНЦІЇ:

- До друку приймаються матеріали теоретичного або експериментального характеру, які раніше не були опубліковані.
- Обсяг тез – 3-5 стор.
- Текстовий редактор Microsoft Word, формат А4.
- Шрифт «Times New Roman», розмір кеглю 12.
- Поля: зліва, зверху, знизу – 20 мм, справа – 15 мм.
- Абзацний відступ 1,25 см, міжрядковий інтервал 1.
- Вирівнювання основного тексту по ширині.
- Кегль шрифту для УДК – 12.
- Кегль шрифту для заголовку статті – напівжирний, усі літери великі, вирівнювання по центру.
- Кегль шрифту для прізвища автора – курсив, напівжирний, вирівнювання по правому краю.
- Місце роботи (навчання) автора в називному відмінку, вирівнювання по правому краю, кегль шрифту – курсив, вирівнювання по правому краю.
- Список використаних джерел оформлюється мовою оригіналу згідно останніх вимог державного стандарту ДСТУ 8302:2015.
- Посилання на використані джерела подаються у квадратних дужках з вказівкою номера джерела. Список джерел оформлюється в порядку посилань у тексті.
- Всі скорочення (за винятком загальноприйнятих одиниць виміру) можуть бути використані лише після згадування повного терміну.
- Унікальність тексту матеріалів має становити не менше 75%.

ЗРАЗОК ОФОРМЛЕННЯ МАТЕРІАЛІВ

УДК

НАЗВА НАУКОВОЇ ПУБЛІКАЦІЇ

ІБП¹ (ініціали, прізвище)

¹ Посада....., науковий ступінь..., вчене звання....

*Житомирський державний університет імені Івана Франка
вул. Велика Бердичівська, 40, Україна, Житомир 10008, Україна*

Текст публікації.....

Список використаних джерел

1. Текст.....

2.

РЕЄСТРАЦІЙНА КАРТКА

учасника II Всеукраїнської науково-практичної конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених «Синтез мистецтв як відображення змін соціокультурного простору сьогодення» (23-24 квітня 2025 року)

Прізвище, ім'я, по батькові	
Місце роботи / навчання	
Посада	
Науковий ступінь	
Вчене звання	
Молодий вчений (вік до 35 років)	
Назва доповіді	
Напрямок роботи конференції	
Контактний телефон, e-mail	
Потреба в електронній версії сертифікату та збірника	
Участь у конференції: дистанційна (доповідь онлайн з публікацією тез), заочна (публікація тез)	

Для участі у роботі конференції необхідно надіслати до 20 квітня 2025 року:

- реєстраційну картку;
- текст публікації;
- рекомендацію від наукового керівника/співавторство з науковим керівником (для здобувачів);
- відскановану квитанцію про сплату вартості публікації з приміткою «Конференція «Синтез мистецтв» на електронну пошту: kaf.mystetskoi.osvity@gmail.com

Назву файлам прохання надавати за прізвищем першого автора, наприклад,

Реєстрація_Прізвище

Тези_Прізвище;

Квитанція_Прізвище.

Оплата за публікацію здійснюється після повідомлення рішення про друк матеріалів.

Оплата здійснюється через поповнення картки Приватбанку 5168 7451 0830 3329 з приміткою «Конференція «Синтез мистецтв», враховуючи комісію.

Одержувач: Грибан Тетяна Сергіївна.