

**ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ  
ПІДГОТОВКИ БАКАЛАВРА В ГАЛУЗІ ОСВІТИ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ  
014 СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ХОРЕОГРАФІЯ)**

Профіль програми <b>Хореографія. Спеціалізація: англійська мова</b>	
<i>Тип диплома та обсяг програми</i>	Одиничний ступінь, 240 кредитів ЄКТС.
<i>Вищий навчальний заклад</i>	Житомирський державний університет імені Івана Франка Кафедра мистецьких дисциплін і методик викладання
<i>Акредитуюча інституція</i>	Національна агенція із забезпечення якості вищої освіти
<i>Цикл/рівень програми</i>	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти, шостий кваліфікаційний рівень Національної рамки кваліфікацій
<i>Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть навчатися за програмою</i>	Повна загальна середня освіта
<b>А</b>	<b>Ціль програми</b>
	Забезпечити освіту в галузі знань «Освіта» із широким доступом до працевлаштування, підготувати студентів з особливим інтересом до музично-педагогічної, художньо-просвітницької діяльності для подальшого навчання
<b>В</b>	<b>Характеристика програми</b>
1	<i>Предметна область, напрям</i> Програма базується на сучасних наукових знаннях про цілі і цінності загальної музичної освіти, проблемах музичного навчання і виховання школярів загальноосвітніх навчальних закладів, традиційних та інноваційних підходах до їх вирішення засобами музично-педагогічної та художньо-просвітницької діяльності вчителя музичного мистецтва.
2	<i>Основний фокус програми: загальна / спеціальна</i> Надання учасникам професійних знань, умінь, інших компетентностей, що ведуть до здобуття першого ступеня. Містить науково-дослідницький компонент.
3	<i>Орієнтація програми</i> Програма передбачає підготовку бакалаврі музичного мистецтва до роботи за такими видами професійної діяльності: викладацька, навчально-виховна, науково-методична й організаційно-керівницька діяльності в системі освіти України відповідно до отриманої спеціальності.
4	<i>Особливості програми</i> Педагогічна практика у загальноосвітніх та позашкільних навчальних закладах
<b>С</b>	<b>Працевлаштування та продовження освіти</b>
1	<i>Працевлаштування</i> Бакалавр може бути використаний для роботи в навчальних закладах, навчально-виховних, наукових і методичних установах на посадах, передбачених для заміщення спеціалістами з базовою вищою освітою типовими номенклатурами посад, зокрема для викладання хореографії в загальноосвітніх навчальних закладах (школах, ліцеях, гімназіях, тощо) та позашкільних закладах (дитячі центри мистецтва та культури), здійснення навчально-виховної діяльності на основі сучасних наукових досягнень педагогічної теорії і практики.
2	<i>Продовження освіти</i> Можливість навчатися за програмами другого циклу (навчання для здобуття ступеня магістра).

<b>Д</b>		
<b>Стиль та методика навчання</b>		
1	<i>Підходи до викладання та навчання</i>	Лекції, практичні заняття, самонавчання, практично-орієнтоване навчання.
2	<i>Система оцінювання</i>	Письмові та усні екзамени, презентації, практика, Комплексний екзамен з теорії та методики викладання хореографічних дисциплін, комплексний кваліфікаційний екзамен зі спеціалізації, екзамен з теорії та методики навчання і виховання.
<b>Е</b>		
<b>Програмні компетентності</b>		
<i>Інтегральна компетентність.</i> Здатність розв'язувати складні задачі й проблеми у певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.		
1	<i>Загальні</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li><i>Гнучкість мислення.</i> Набуття гнучкого мислення, відкритість до застосування хореографічних знань та компетентностей в широкому діапазоні можливих місць роботи та повсякденному житті.</li> <li><i>Моделювання.</i> Здатність до моделювання змісту, форм і методів роботи в системі хореографічного навчання, взаємозв'язку з іншими галузями майбутньої професійної діяльності фахівців.</li> <li><i>Дослідницькі навички.</i> Здатність до самостійного вивчення нових методів дослідження, до зміни наукового та науково-мистецького профілю професійної діяльності.</li> <li><i>Лідерські навички.</i> Дотримання етичних принципів як з погляду професійної чесності, так і з погляду розуміння можливого впливу досягнень з хореографічної освіти на соціальну сферу; здатність цінувати різноманіття та мультикультурність; здатність до критичного мислення, навички обдумування; міцне знання професії на практиці.</li> <li><i>Комунікаційні навички.</i> Здатність до ефективного комунікування та до представлення складної комплексної інформації у стислій формі усно та письмово, використовуючи інформаційно-комунікаційні технології та відповідні технічні терміни.</li> </ol>
2	<i>Спеціальні (фахові)</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Здатність до аналізу, співставлення, порівняння мистецьких явищ, формування сучасного мистецького мислення щодо входження мистецької системи України в Європейський мистецький простір.</li> <li>Здатність до використання знань основних освітніх парадигм моделювання навчально-виховного процесу у загальноосвітньому навчальному закладі; методів планування навчально-виховного процесу у ЗОШ; розроблення програм та методик розвитку дитячої хореографічної творчості;</li> <li>Здатність до здійснення цілеспрямованої діяльності з проектування мистецького процесу та окремих його складових відповідно до цілей, задач культурно-просвітницької, хореографічної діяльності та розробки нормативної, організаційної документації.</li> <li>Здатність визначати рівень особистісного і професійного розвитку: вивчати діючі методи управління у процесі вирішення освітянських задач і виявляти можливості підвищення ефективності музично-естетичної діяльності.</li> <li>Здатність використовувати теоретичні знання й практичні навички організації зв'язків з громадськістю та засобами масової</li> </ol>

		<p>інформації для вирішення завдань виховного процесу загальноосвітніх закладів різних профілів.</p> <p>6. Здатність використовувати теоретичні знання та практичні навички застосування комунікативних технологій, ораторського мистецтва та риторичної комунікації для здійснення ділових комунікацій у професійній сфері.</p> <p>7. Здатність бути творчою та креативною особистістю, прагнути до постійної та систематичної роботи, спрямованої на вдосконалення професійної мистецько-педагогічної та виконавської майстерності, наполегливо досягати поставленої мети та якісно виконувати роботу у професійній сфері.</p> <p>8. Здатність представляти результати досліджень у вигляді звітів і публікацій державною та однією з іноземних мов.</p>
<b>Програмні результати навчання</b>		
<b>F</b>	<b>Програмні результати навчання</b>	
	<i>Знання</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знання наукових та культурних досягнень світової цивілізації з уважним ставленням до різних культур, релігій, до ідей збереження миру, неухильного дотримання прав людини.</li> <li>2. Знання політичних, економічних, екологічних культурних та інших явищ.</li> <li>3. Знання сутності явищ і процесів реального світу, наукові знання у пізнавальній та професійній діяльності.</li> <li>4. Знання культурологічних питань сучасності, знання традицій і звичаїв свого народу та культурних надбань людства.</li> <li>5. Знання загальноприйнятих норм поведінки і моралі в міжособистісних відносинах та у суспільстві, знання моральних засад суспільства, загальнолюдських цінностей.</li> <li>6. Знання сутності культурно-мистецьких процесів їх діалектико-психологічних основ.</li> <li>7. Знання основ наукових досліджень, педмайстерності, методики розвитку особистості учня засобами хореографічного мистецтва.</li> <li>8. Знання методів формування навичок самостійної роботи й розвитку творчих здібностей і логічного мислення особистості.</li> <li>9. Знання основ застосування елементів теоретичного та експериментального дослідження в професійній діяльності.</li> </ol>
	<i>Уміння</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орієнтуватися в процесі історичного розвитку світового мистецтва. Робити аналіз, узагальнення та оцінку будь-яких історичних явищ для відтворення їх у своїй професійній діяльності. Аналізувати сучасні проблеми розвитку суспільства. Формувати та відстоювати свою громадську позицію в творчій діяльності. Впроваджувати новітні технології в навчально-виховний процес.</li> <li>2. Уміння застосовувати отримані знання при рішенні педагогічних, навчально-виховних і науково-методичних задач з урахуванням вікових й індивідуально-типологічних, соціально-психологічних особливостей учнівських колективів і конкретних педагогічних ситуацій.</li> <li>3. Уміння вести педагогічну роботу; визначати ступінь і глибину засвоєння навчального програмного матеріалу, прищеплювати учням навички самостійного опанування й поповнення знань.</li> <li>4. Уміння користуватися різноманітними методами і формами навчання, прогресивними прийомами керівництва навчальною,</li> </ol>

	<p>суспільною, творчою діяльністю учнівських колективів.</p> <p>5. Уміння організувати шкільні творчі колективи й керувати їх хореографічно-виконавською діяльністю.</p> <p>6. Уміння аналізувати, узагальнювати і поширювати передовий педагогічний досвід.</p> <p>7. Уміння систематично підвищувати свою професійну хореографічно-виконавську майстерність.</p> <p>8. Уміння використовувати інформаційні технології в галузі мистецтв та новітні освітні технології, програмне забезпечення й сучасні технічні засоби навчання, створювати блоги, флеш-анімації, презентації, буклети, фонотеки, шкільні кабінети звукозапису;</p> <p>9. Уміння проводити мистецько-просвітницьку і профорієнтаційну роботу;</p> <p>10. Володіння навичками публічної хореографічно-виконавської та художньо-просвітницької діяльності.</p>
<i>Комунікація</i>	<p>1. Уміння на високому культурному рівні спілкуватися державною та, якнайменш, однією з іноземних та однією зі слов'янських мов.</p> <p>2. Уміння чітко, послідовно та логічно висловлювати свої думки та переконання.</p> <p>3. Уміння створювати і підтримувати гармонійну атмосферу спілкування.</p> <p>4. Уміння встановлювати соціально-психологічний комунікативний контакт, індивідуально орієнтовану взаємодію, що забезпечує творчий характер мистецького процесу навчання і досягнення високого рівня його впливу на учнівський колектив.</p> <p>5. Уміння зрозуміло доносити власні висновки, знання та їх обґрунтування до співрозмовників.</p> <p>6. Уміння з дотриманням етичних норм формувати комунікаційну стратегію з суб'єктами взаємодії, застосовувати демократичні технології прийняття колективних рішень, враховуючи власні інтереси і потреби інших, використовувати ефективні стратегії спілкування залежно від ситуації.</p>
<i>Автономія і відповідальність</i>	<p>1. Виявляти готовність до прийняття рішень у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування.</p> <p>2. Визначати рівень особистісного і професійного розвитку, моделювати траєкторію особистісного самовдосконалення, виявляти здатність до самоорганізації професійної діяльності.</p> <p>3. Виявляти відповідальність за розвиток професійного знання і практик, оцінку стратегічного розвитку колективу, групи; здатність до самостійного та автономного навчання упродовж життя.</p>

Гарант освітньої програми:  
Народний артист України

Гузун Михайло Семенович