

**ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ
ПІДГОТОВКИ МАГІСТРА В ГАЛУЗІ ОСВІТИ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ
014 СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)**

Профіль програми Музичне мистецтво	
<i>Тип диплома та обсяг програми</i>	Одиничний ступінь, 90 кредитів ЄКТС.
<i>Вищий навчальний заклад</i>	Житомирський державний університет імені Івана Франка Кафедра мистецьких дисциплін та методик викладання
<i>Акредитуюча інституція</i>	Національна агенція із забезпечення якості вищої освіти
<i>Цикл/рівень програми</i>	Другий (магістерський) рівень вищої освіти, сьомий кваліфікаційний рівень Національної рамки кваліфікацій
<i>Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть навчатися за програмою</i>	Перший (бакалаврський), ОКР спеціаліст
А Ціль програми	
Набуття професійної кваліфікації для викладання у вищій школі.	
В Характеристика програми	
1	<i>Предметна область, напрям</i> Передбачає опанування майбутнім фахівцем змісту навчальних дисциплін з теорії та методики організації процесу викладання у вищому навчальному закладі, набуття умінь застосування форм, методів та засобів навчання, контролю та оцінювання результатів навчання; удосконалення, конструювання та моделювання змісту навчальних дисциплін; набуття умінь та навичок організації науково-дослідного процесу, творчого використання знань при розробці спеціальних навчальних курсів у вищих навчальних закладах, володіння методикою викладання спеціальних дисциплін, використання активних методів навчання; здійснення планування та самоорганізації власної професійної діяльності у ВНЗ; організації виховної роботи зі студентами вищих навчальних закладів.
2	<i>Основний фокус програми: загальна / спеціальна</i> Надання учасникам професійних знань, умінь, інших компетентностей, що ведуть до здобуття другого ступеня. Містить науково-дослідницький компонент.
3	<i>Орієнтація програми</i> Програма передбачає підготовку магістрів музичного мистецтва до роботи за такими видами професійної діяльності: викладацька, навчально-виховна, науково-методична й організаційно-керівницька діяльності в системі освіти України відповідно до отриманої спеціальності.
4	<i>Особливості програми</i> Педагогічна практика у вищих навчальних закладах та навчальна й науково-дослідна практика на кафедрах університету.
С Працевлаштування та продовження освіти	
1	<i>Працевлаштування</i> Випускник може займати посаду вчителя відповідно до отриманої спеціальності в загальноосвітніх навчальних закладах всіх типів і форм власності, у тому числі для громадян, які потребують соціальної допомоги та соціальної реабілітації, навчально-виробничих комбінатах, позашкільних закладах,

		науково-методичних установах та органах управління системою загальної середньої освіти, а також професійно-технічних та вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації, що надають повну загальну середню освіту, на посадах передбачених для заміщення спеціалістами з базовою вищою освітою.
2	<i>Продовження освіти</i>	Можливість навчатися за програмами третього циклу (навчання для здобуття докторського ступеня).
Д Стиль та методика навчання		
1	<i>Підходи до викладання та навчання</i>	Лекції, практичні заняття, самонавчання, практично-орієнтоване навчання.
2	<i>Система оцінювання</i>	Письмові та усні екзамени, презентації, практика, комплексний кваліфікаційний екзамен, захист магістерської роботи.
Е Програмні компетентності		
<i>Інтегральна компетентність.</i> Здатність розв'язувати складні задачі й проблеми у певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.		
1	<i>Загальні</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Гнучкість мислення.</i> Набуття гнучкого способу мислення, який дає можливість зрозуміти й розв'язати проблеми та задачі, зберігаючи при цьому критичне ставлення до усталених наукових концепцій. Застосування музично-педагогічних знань та компетентностей в широкому діапазоні можливих місць роботи та повсякденному житті. • <i>Моделювання.</i> Здатність до моделювання змісту, форм і методів роботи в системі музичної освіти, взаємозв'язку з іншими галузями майбутньої професійної діяльності фахівців. • <i>Дослідницькі навички.</i> Здатність до самостійного вивчення нових методів дослідження, до зміни наукового та науково-мистецького профілю професійної діяльності. • <i>Лідерські навички.</i> Дотримання етичних принципів як з погляду професійної чесності, так і з погляду розуміння можливого впливу досягнень з музичної освіти на соціальну сферу; здатність цінувати різноманіття та мультикультурність; здатність до критичного мислення, навички обдумування; міцне знання професії на практиці. • <i>Комунікаційні навички.</i> Здатність до ефективного комунікування та до представлення складної комплексної інформації у стислій формі усно та письмово, використовуючи інформаційно-комунікаційні технології та відповідні технічні терміни.
2	<i>Спеціальні (фахові)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Здатність до аналізу, співставлення, порівняння мистецьких явищ, формування сучасного мистецького мислення щодо входження системи мистецької освіти України в Європейський простір. • Здатність до оволодіння необхідним комплексом загальнопедагогічних, психолого-педагогічних та музично-педагогічних знань, закономірностей, методів креативно-творчої діяльності, системного мислення у професійній сфері, використовувати методи гуманітарних, соціально-економічних та музично-педагогічних наук у професійній діяльності. • Здатність до опанування основних методів та способів вирішення комунікативних завдань професійної діяльності; вміти працювати в педагогічному колективі та організувати роботу навчально-виховного процесу з урахуванням етичних, філософських

		<p>та релігійних позицій, історії та культури суспільства, особливостей психології поведінки членів колективу, вмінні аналізувати логіку висловлювань реципієнтів з позицій норм толерантності та ефективної праці в педагогічному колективі;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Здатність до здійснення цілеспрямованої діяльності з проектування навчально-виховного процесу та окремих його складових відповідно до цілей, задач культурно-просвітницької, музично-педагогічної діяльності та розробки нормативної, організаційної документації. • Здатність визначати рівень особистісного і професійного розвитку: вивчати діючі методи управління у процесі вирішення освітянських задач і виявляти можливості підвищення ефективності музично-педагогічної діяльності. • Здатність до роботи зі спільнотою – на місцевому, регіональному, національному, європейському і більш широкому глобальному рівнях, включаючи розвиток відповідних професійних цінностей, а також розвивати здатності до рефлексії, включаючи спроможність обдумувати як власні, так й інших системи цінностей. • Здатність використовувати теоретичні знання та практичні навички застосування комунікативних технологій, ораторського мистецтва та риторичної комунікації для здійснення ділових комунікацій у професійній сфері. • Здатність бути творчою та креативною особистістю, прагнути до постійної та систематичної роботи, спрямованої на вдосконалення професійної музично-педагогічної та виконавської майстерності, наполегливо досягати поставленої мети та якісно виконувати роботу у професійній сфері. • Здатність представляти результати досліджень у вигляді звітів і публікацій державною та однією з іноземних мов. • здатність до вияву компетентності у ряді викладацьких/навчальних та оцінювальних музично-педагогічних стратегій і розуміння їх теоретичних основ. • Здатність демонструвати глибокі знання з галузі музичної освіти; до розуміння принципів, методів та форм проведення занять з музично-виконавських дисциплін, керівництва музично-естетичним розвитком учнів. • Здатність до репрезентації власних музично-виконавських умінь (інструментального, вокального, диригентського виконавства). • Здатність формулювати (роблячи презентації, або представляючи звіти) нові гіпотези та наукові задачі в галузі мистецької освіти, обирати належні напрями і відповідні методи для їх розв'язку, беручи до уваги наявні ресурси.
F	Програмні результати навчання	
	Знання	<ul style="list-style-type: none"> • Знання наукових та культурних досягнень світової цивілізації з уважним ставленням до різних культур, релігій, до ідей збереження миру, неухильного дотримання прав людини. • Знання сутності явищ і процесів реального світу, наукові знання у пізнавальній та професійній діяльності. • Знання загальної методології процесу музичного навчання і виховання (навчання з дисциплін спеціалізації), яку складають

	<p>філософські знання про всезагальні зв'язки між явищами і процесами, про мистецтво як форму суспільної свідомості; багатофункціональну природу мистецтва; своєрідність його впливу на людину, на суспільну психологію, сутність процесу створення, виконання і сприймання творів мистецтва.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знання загальнонаукової методології процесу музичного навчання і виховання, яку складають провідні теорії, концепції та ідеї сучасного мистецтвознавства, педагогіки мистецтва, психології мистецтва, філософії і соціології мистецтва. • Знання методології процесу навчання і виховання, яка ґрунтується на сукупності знань про закономірності, принципи і методи музичного виховання. • Знання теорії та історії педагогіки мистецтва, найновіших досліджень з її проблем; основної наукової і навчально-методичної літератури з музикознавства, педагогіки мистецтва, психології мистецтва, філософії і соціології мистецтва. • Знання різних педагогічних теорій, що надає можливість критично аналізувати літературу в сфері викладання спеціальних дисциплін • Знання загальноприйнятих норм поведінки і моралі в міжособистісних відносинах та у суспільстві, знання моральних засад суспільства, загальнолюдських цінностей. • Знання сутності культурно-мистецьких процесів їх діалектико-психологічних основ. • Знання основ наукових досліджень, педмайстерності, методики розвитку особистості учня засобами музичного мистецтва. • Знання методів формування навичок самостійної роботи й розвитку творчих здібностей і логічного мислення особистості. • Знання основ застосування елементів теоретичного та експериментального дослідження в професійній діяльності. • Знання та розуміння методології проведення науково-педагогічних досліджень, використання різних способів реєстрації наукових фактів, аналізу та інтерпретації матеріалів спостережень, переведення наукових знань у площину практичного використання. • Знання закономірностей і методів виконавської роботи над музичним твором, володіння нормами і способами підготовки творів, програми до публічного виступу, розуміння завдань репетиційного процесу, вміння оптимально його організовувати в різних умовах. • Знання механізмів музичної пам'яті, специфіки слухорозумових процесів, проявів емоційної, вольової сфер, роботи творчої уяви і т.п. в умовах конкретної фахової діяльності. • Знання принципів, методів і форм проведення уроку з музичного мистецтва, методикою підготовки до уроку, методологією аналізу проблемних ситуацій у сфері музично-педагогічної діяльності та способами їх розв'язку.
<p><i>Уміння</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Орієнтуватися в процесі історичного розвитку світового мистецтва. Робити аналіз, узагальнення та оцінку будь-яких історичних явищ для відтворення їх у своїй професійній діяльності. Аналізувати сучасні проблеми розвитку суспільства. Формувати та відстоювати свою громадську позицію в творчій діяльності. Впроваджувати новітні технології в навчально-виховний процес.

		<ul style="list-style-type: none"> • Уміння застосовувати отримані знання при рішенні педагогічних, навчально-виховних і науково-методичних задач з урахуванням вікових й індивідуально-типологічних, соціально-психологічних особливостей учнівських колективів і конкретних педагогічних ситуацій. • Уміння формулювати та вдосконалювати важливу дослідницьку задачу, для її вирішення збирати необхідну інформацію та формулювати висновки, які можна захищати в науковому контексті. • Уміння використовувати інструменти інших гуманітарних та точних наук за необхідності вирішення задачі дослідження. • Уміння виконувати статистичні вимірювання для виконання досліджень шляхом математичного обчислення, виконання та аналізу експериментів, аналізувати отримані результати в контексті існуючих теорій, робити відповідні висновки. • Уміння вести педагогічну роботу; визначати ступінь і глибину засвоєння навчального програмного матеріалу, прищеплювати учням навички самостійного опанування й поповнення знань. • Уміння користуватися різноманітними методами і формами навчання, прогресивними прийомами керівництва навчальною, суспільною, творчою діяльністю учнівських колективів. • Уміння організовувати шкільні творчі колективи й керувати їх музично-виконавською діяльністю. • Уміння аналізувати, узагальнювати і поширювати передовий педагогічний досвід. • Уміння систематично підвищувати свою професійну музично-виконавську майстерність. • Уміння використовувати інформаційні технології в галузі мистецтв та новітні освітні технології, програмне забезпечення й сучасні технічні засоби навчання, створювати блоги, флеш-анімації, презентації, буклети, фонотеки, шкільні кабінети звукозапису. • Уміння проводити музично-просвітницьку і профорієнтаційну роботу. • Володіння навичками публічної музично-виконавської та художньо-просвітницької діяльності. • Уміння проводити науково-теоретичний аналіз необхідних стратегічних завдань з позицій шкіл, напрямків, теорій тощо, які конституують основний корпус вітчизняної та західної музичної педагогіки. • Уміння аналізувати і піддавати критичному розбору процес виконання музичного твору, проводити порівняльний аналіз різних виконавських інтерпретацій на заняттях з учнями. • Уміння застосовувати раціональні методи пошуку, відбору, систематизації і використання інформації; орієнтування у спеціальній навчально-методичній літературі за профілем підготовки, уміння аналізувати різні методичні системи і формулювати власні принципи і методи навчання. • Уміння поєднувати необхідний професіоналізм у галузі культури і мистецтва і нормативно-правові та менеджерські знання у процесі здійснення організаційно-управлінської роботи у творчих колективах, мистецьких освітніх установах.
	Комунікація	<ul style="list-style-type: none"> • Уміння на високому культурному рівні спілкуватися

		<p>державною та, якнайменш, однією з іноземних та однією зі слов'янських мов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уміння чітко, послідовно та логічно висловлювати свої думки та переконання. • Уміння створювати і підтримувати гармонійну атмосферу спілкування. • Уміння встановлювати соціально-психологічний комунікативний контакт, індивідуально орієнтовану взаємодію, що забезпечує творчий характер мистецького процесу навчання і досягнення високого рівня його впливу на учнівський колектив. • Уміння зрозуміло доносити власні висновки, знання та їх обґрунтування до співрозмовників. • Уміння дотримуватися етичних норм і формувати комунікаційну стратегію з суб'єктами взаємодії, застосовувати демократичні технології прийняття колективних рішень, враховуючи власні інтереси і потреби інших, використовувати ефективні стратегії спілкування залежно від ситуації.
	<p><i>Автономія і відповідальність</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Виявляти готовність до прийняття рішень у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування. • Визначати рівень особистісного і професійного розвитку, моделювати траєкторію особистісного самовдосконалення, виявляти здатність до самоорганізації професійної діяльності. • Виявляти відповідальність за розвиток професійного знання і практик, оцінку стратегічного розвитку колективу, групи. • Виявляти здатність до самостійного та автономного навчання упродовж життя.

Гарант освітньої програми
 завідувач кафедри мистецьких дисциплін
 і методик навчання,
 кандидат педагогічних наук, доцент

Баладинська І. В.