

**ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ
ПІДГОТОВКИ БАКАЛАВРА В ГАЛУЗІ ОСВІТИ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ
014 СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)**

Профіль програми		
Музичне мистецтво. Спеціалізація: художня культура		
<i>Тип диплома та обсяг програми</i>	Одиничний ступінь, 240 кредитів ЄКТС.	
<i>Вищий навчальний заклад</i>	Житомирський державний університет імені Івана Франка Кафедра мистецьких дисциплін і методик навчання	
<i>Акредитуюча інституція</i>	Національна агенція із забезпечення якості вищої освіти	
<i>Цикл/рівень програми</i>	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти, шостий кваліфікаційний рівень Національної рамки кваліфікацій	
<i>Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть навчатися за програмою</i>	Повна загальна середня освіта	
A		
Ціль програми		
Забезпечити освіту в галузі знань «Освіта» із широким доступом до працевлаштування, підготувати студентів з особливим інтересом до музично-педагогічної, художньо-просвітницької діяльності для подальшого навчання		
B		
Характеристика програми		
1	<i>Предметна область, напрям</i>	Програма базується на сучасних наукових знаннях про цілі і цінності загальної музичної освіти, проблемах музичного навчання і виховання школярів загальноосвітніх навчальних закладів, традиційних та інноваційних підходах до їх вирішення засобами музично-педагогічної та художньо-просвітницької діяльності вчителя музичного мистецтва.
2	<i>Основний фокус програми: загальна / спеціальна</i>	Надання учасникам професійних знань, умінь, інших компетентностей, що ведуть до здобуття першого ступеня. Містить науково-дослідницький компонент.
3	<i>Орієнтація програми</i>	Програма передбачає підготовку бакалаврі музичного мистецтва до роботи за такими видами професійної діяльності: викладацька, навчально-виховна, науково-методична й організаційно-керівницька діяльності в системі освіти України відповідно до отриманої спеціальності.
4	<i>Особливості програми</i>	Педагогічна практика у загальноосвітніх навчальних закладах
C		
Працевлаштування та продовження освіти		
1	<i>Працевлаштування</i>	Бакалавр може бути використаний для роботи в навчальних закладах, навчально-виховних, наукових і методичних установах на посадах, передбачених для заміщення спеціалістами з базовою вищою освітою типовими номенклатурами посад, зокрема для викладання музичного мистецтва в загальноосвітніх навчальних закладах (школах, ліцеях, гімназіях, тощо) та позашкільних закладах (дитячі центри мистецтва та культури), здійснення навчально-виховної діяльності на основі сучасних наукових досягнень педагогічної теорії і практики.
2	<i>Продовження освіти</i>	Можливість навчатися за програмами другого циклу (навчання для здобуття ступеня магістра).
D		
Стиль та методика навчання		

1	<i>Підходи до викладання та навчання</i>	Лекції, практичні заняття, самонавчання, практично-орієнтоване навчання.
2	<i>Система оцінювання</i>	Письмові та усні экзамени, презентації, практика, комплексний кваліфікаційний экзамен, экзамен з теорії та методики навчання і виховання.
Програмні компетентності		
<i>Інтегральна компетентність.</i> Здатність розв'язувати складні задачі й проблеми у певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.		
1	<i>Загальні</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Гнучкість мислення.</i> Набуття гнучкого способу мислення, який дає можливість зрозуміти й розв'язати проблеми та задачі, зберігаючи при цьому критичне ставлення до усталених наукових концепцій. Застосування музично-педагогічних знань та компетентностей в широкому діапазоні можливих місць роботи та повсякденному житті. • <i>Моделювання.</i> Здатність до моделювання змісту, форм і методів роботи в системі музичної освіти, взаємозв'язку з іншими галузями майбутньої професійної діяльності фахівців. • <i>Дослідницькі навички.</i> Здатність до самостійного вивчення нових методів дослідження, до зміни наукового та науково-мистецького профілю професійної діяльності. • <i>Лідерські навички.</i> Дотримання етичних принципів як з погляду професійної чесності, так і з погляду розуміння можливого впливу досягнень з музичної освіти на соціальну сферу; здатність цінувати різноманіття та мультикультурність; здатність до критичного мислення, навички обдумування; міцне знання професії на практиці. • <i>Комунікаційні навички.</i> Здатність до ефективного комунікування та до представлення складної комплексної інформації у стислій формі усно та письмово, використовуючи інформаційно-комунікаційні технології та відповідні технічні терміни.
2	<i>Спеціальні (фахові)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Здатність до аналізу, співставлення, порівняння мистецьких явищ, формування сучасного мистецького мислення щодо входження мистецької системи України в Європейський мистецький простір. • Здатність до використання знань основних освітніх парадигм моделювання навчально-виховного процесу у загальноосвітньому навчальному закладі; методів планування навчально-виховного процесу у ЗОШ; розроблення програм та методик розвитку дитячої музичної творчості; • Здатність до здійснення цілеспрямованої діяльності з проектування мистецького процесу та окремих його складових відповідно до цілей, задач культурно-просвітницької, музично-естетичної діяльності та розробки нормативної, організаційної документації. • Здатність визначати рівень особистісного і професійного розвитку: вивчати діючі методи управління у процесі вирішення освітянських задач і виявляти можливості підвищення ефективності музично-естетичної діяльності. • Здатність використовувати теоретичні знання й практичні

		<p>навички організації зв'язків з громадськістю та засобами масової інформації для вирішення завдань виховного процесу ВНЗ, загальноосвітніх закладів різних профілів.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Здатність використовувати теоретичні знання та практичні навички застосування комунікативних технологій, ораторського мистецтва та риторичної комунікації для здійснення ділових комунікацій у професійній сфері. • Здатність бути творчою та креативною особистістю, прагнути до постійної та систематичної роботи, спрямованої на вдосконалення професійної музично-педагогічної та виконавської майстерності, наполегливо досягати поставленої мети та якісно виконувати роботу у професійній сфері. • Здатність представляти результати досліджень у вигляді звітів і публікацій державною та однією з іноземних мов.
F	Програмні результати навчання	
	<i>Знання</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Знання наукових та культурних досягнень світової цивілізації з уважним ставленням до різних культур, релігій, до ідей збереження миру, неухильного дотримання прав людини. • Знання політичних, економічних, екологічних культурних та інших явищ. • Знання сутності явищ і процесів реального світу, наукові знання у пізнавальній та професійній діяльності. • Знання культурологічних питань сучасності, знання традицій і звичаїв свого народу та культурних надбань людства. • Знання загальноприйнятих норм поведінки і моралі в міжособистісних відносинах та у суспільстві, знання моральних засад суспільства, загальнолюдських цінностей. • Знання сутності культурно-мистецьких процесів їх діалектико-психологічних основ. • Знання основ наукових досліджень, педмайстерності, методики розвитку особистості учня засобами музичного мистецтва. • Знання методів формування навичок самостійної роботи й розвитку творчих здібностей і логічного мислення особистості. • Знання основ застосування елементів теоретичного та експериментального дослідження в професійній діяльності.
	<i>Уміння</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Орієнтуватися в процесі історичного розвитку світового мистецтва. Робити аналіз, узагальнення та оцінку будь-яких історичних явищ для відтворення їх у своїй професійній діяльності. Аналізувати сучасні проблеми розвитку суспільства. Формувати та відстоювати свою громадську позицію в творчій діяльності. Впроваджувати новітні технології в навчально-виховний процес. • Уміння застосовувати отримані знання при рішенні педагогічних, навчально-виховних і науково-методичних задач з урахуванням вікових й індивідуально-типологічних, соціально-психологічних особливостей учнівських колективів і конкретних педагогічних ситуацій. • Уміння вести педагогічну роботу; визначати ступінь і глибину засвоєння навчального програмного матеріалу, прищеплювати учням навички самостійного опанування й поповнення знань. • Уміння користуватися різноманітними методами і формами

		<p>навчання, прогресивними прийомами керівництва навчальною, суспільною, творчою діяльністю учнівських колективів.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уміння організувати шкільні творчі колективи й керувати їх музично-виконавською діяльністю. • Уміння аналізувати, узагальнювати і поширювати передовий педагогічний досвід. • Уміння систематично підвищувати свою професійну музично-виконавську майстерність. • Уміння використовувати інформаційні технології в галузі мистецтв та новітні освітні технології, програмне забезпечення й сучасні технічні засоби навчання, створювати блоги, флеш-анімації, презентації, буклети, фонотеки, шкільні кабінети звукозапису; • Уміння проводити музично-просвітницьку і профорієнтаційну роботу; • Володіння навичками публічної музично-виконавської та художньо-просвітницької діяльності.
	<i>Комунікація</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Уміння на високому культурному рівні спілкуватися державною та, якнайменш, однією з іноземних та однією зі слов'янських мов. • Уміння чітко, послідовно та логічно висловлювати свої думки та переконання. • Уміння створювати і підтримувати гармонійну атмосферу спілкування. • Уміння встановлювати соціально-психологічний комунікативний контакт, індивідуально орієнтовану взаємодію, що забезпечує творчий характер мистецького процесу навчання і досягнення високого рівня його впливу на учнівський колектив. • Уміння зрозуміло доносити власні висновки, знання та їх обґрунтування до співрозмовників. • Уміння дотримуватися етичних норм і формувати комунікаційну стратегію з суб'єктами взаємодії, застосовувати демократичні технології прийняття колективних рішень, враховуючи власні інтереси і потреби інших, використовувати ефективні стратегії спілкування залежно від ситуації.
	<i>Автономія і відповідальність</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Виявляти готовність до прийняття рішень у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування. • Визначати рівень особистісного і професійного розвитку, моделювати траєкторію особистісного самовдосконалення, виявляти здатність до самоорганізації професійної діяльності. • Виявляти відповідальність за розвиток професійного знання і практик, оцінку стратегічного розвитку колективу, групи; • здатність до самостійного та автономного навчання упродовж життя.

Гарант освітньої програми:
Кандидат педагогічних наук,
доцент

Плотницька О В.