

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**ЖИТОМИРСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА**

**Центр естетичної антропології та етнокультурології**

Кафедра естетики, етики та образотворчого мистецтва

Кафедра видавничої справи, редагування та основ журналістики



**ІНТЕЛЕКТ-КЕМП**

**“СОЦІОКУЛЬТУРНІ СВІТИ.  
ДИВОВИЖНИЙ КИТАЙ”**

*13 грудня 2013 року*

**Житомир - 2013**

**ОРГКОМІТЕТ ІНТЕЛЕКТ-КЕМПУ  
„СОЦІОКУЛЬТУРНІ СВІТИ. ДИВОВИЖНИЙ КИТАЙ”**

1. *Саух Петро Юрійович* (д.філос.н., професор, ректор Житомирського державного університету імені Івана Франка) – голова оргкомітету.
2. *Поліщук Олена Петрівна* (д.філос.н., професор, завідувач кафедри естетики, етики та образотворчого мистецтва, директор ЦЕАТЕК Житомирського державного університету імені Івана Франка) – співголова оргкомітету.
3. *Близнюк Андрій Сергійович* (к.філ.н., доцент, завідувач кафедри видавничої справи, редагування та основ журналістики ННІ філології та журналістики Житомирського державного університету імені Івана Франка) – співголова оргкомітету.
4. *Коваль Тетяна Вікторівна* (асистент кафедри естетики, етики та образотворчого мистецтва Житомирського державного університету імені Івана Франка).
5. *Маловицька Людмила Флавіївна* (старший викладач кафедри естетики, етики та образотворчого мистецтва Житомирського державного університету імені Івана Франка).
6. *Свінцицька Олена Іванівна* (к.філос.н., доцент кафедри видавничої справи, редагування та основ журналістики).
7. *Яцик Ірина Станіславівна* (к.філос.н., доцент кафедри естетики, етики та образотворчого мистецтва Житомирського державного університету імені Івана Франка).
8. *Подакіна Катерина Олегівна* (студентка 11 групи ННІ філології та журналістики Житомирського державного університету імені Івана Франка) – секретар.
9. *Іванчик Роман Вячеславович* (студент 21 групи ННІ філології та журналістики) – прес-секретар.

**ПЛАН  
ПРОВЕДЕННЯ ІНТЕЛЕКТ-КЕМПУ  
„СОЦІОКУЛЬТУРНІ СВИТИ. ДИВОВИЖНИЙ КИТАЙ”**

13.12.2013

- 13<sup>30</sup> – 13<sup>35</sup> Привітальне слово
- 13<sup>35</sup> – 13<sup>40</sup> Вступне слово
- 13<sup>40</sup> – 13<sup>45</sup> Інсталяція: «Піднебесна країна: древня і сучасна»
- 13<sup>45</sup> – 13<sup>50</sup> Презентація: «Китай. Особливості географічного розташування»
- 13<sup>50</sup>–14<sup>00</sup> Презентація: «Витончені форми і фарби китайської порцеляни»
- 14<sup>00</sup> – 14<sup>10</sup> Презентація: «Гурманські уподобання китайців»
- 14<sup>10</sup> – 14<sup>20</sup> Інсталяція: «Чай – візитівка Китаю»  
Майстер-клас з проведення тайської чайної церемонії
- 14<sup>20</sup> – 14<sup>30</sup> Доповідь та інтелектуальна гра в режимі on-line: «І-цін»
- 14<sup>30</sup> – 14<sup>40</sup> Презентація: «Шаолінь – колиска ушу і сучасна туристична Мекка»
- 14<sup>40</sup> – 14<sup>50</sup> Презентація: «Таємні коди китайських тату»
- 14<sup>50</sup> – 15<sup>20</sup> Доповідь: «Таємниця мумії Синь Чжуй» та кінолекторій «Таримські мумії»
- 15<sup>20</sup> – 15<sup>25</sup> Доповідь: «Національний одяг Китаю: неперевершена вишуканість»
- 15<sup>25</sup> – 15<sup>30</sup> Доповідь: «Інь і Ян та інші елементи в культурі Китаю»
- 15<sup>30</sup> – 15<sup>45</sup> Чай-брейк
- Інтелектуальний майданчик 1
- 15<sup>45</sup> – 15<sup>55</sup> Презентація: «Садово-паркове мистецтво Китаю: в обіймах мінливої краси природи»
- 15<sup>55</sup> – 16<sup>00</sup> Доповідь: «Культура Стародавнього Китаю: шедеври живопису»
- 16<sup>00</sup> – 16<sup>10</sup> Презентація: «Поетика китайського живопису: від каліграфії до музики пензля»
- 16<sup>10</sup> – 16<sup>20</sup> Презентація: «Традиції китайської музики – "ЮЕ": естетика святковості життя»
- 16<sup>20</sup> – 16<sup>30</sup> Презентація: «Китайська скрипка ерху»
- 16<sup>30</sup> – 17<sup>55</sup> Доповідь та кінолекторій: «Китайська опера як синтез мистецтв: невмирущі традиції тисячоліть»
- 16<sup>55</sup> – 17<sup>00</sup> Заключне слово. Підведення підсумків
- Інтелектуальний майданчик 2
- 15<sup>45</sup> – 15<sup>50</sup> Доповідь: «Великі винахідники Китаю»

- 15<sup>50</sup> –15<sup>55</sup> Доповідь: «Чотири найважливіші винаходи Китаю»
- 15<sup>55</sup> –16<sup>05</sup> Презентація: «Китайська парасолька – аксесуар чи ознака влади і могутності?»
- 16<sup>05</sup> –16<sup>15</sup> Презентація: «Чи може аксесуар бути зброєю? Історія китайського віяла»
- 16<sup>15</sup> –16<sup>25</sup> Презентація: «Китайська порцеляна: історія одного відкриття»
- 16<sup>25</sup> –16<sup>35</sup> Презентація: «Винахід механічного годинника»
- 16<sup>35</sup> –16<sup>45</sup> Доповідь «Китайський шовк: історія появи "ніжної розкоші"»
- 16<sup>45</sup> –16<sup>55</sup> Доповідь: «Китайська кухня як традиція п'яти тисячолітньої цивілізації та її технологічні новації»
- 16<sup>55</sup> –17<sup>00</sup> Доповідь: «Китайська туш»
- 16<sup>55</sup> –17<sup>05</sup> Презентація: «Візитівки Китаю»
- 17<sup>05</sup> –17<sup>10</sup> Заключне слово. Підведення підсумків

**ПРОГРАМА  
ІНТЕЛЕКТ-КЕМПУ  
„СОЦІОКУЛЬТУРНІ СВІТИ. ДИВОВИЖНИЙ КИТАЙ”**

**ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ**

**Привітальне слово**

*Саух П. Ю., д.філос.н., професор, ректор Житомирського державного університету імені Івана Франка*

**Вступне слово**

*Поліщук О. П., д.філос.н., професор, завідувач кафедри естетики, етики та образотворчого мистецтва Житомирського державного університету імені Івана Франка, директор ЦЕАТЕК.*

**Вступне слово**

*Близнюк А.С., к.філ.н., доцент, завідувач кафедри редагування та основ журналістики.*

**«КРУГЛИЙ СТІЛ» : ДИВОВИЖНИЙ КИТАЙ**

(конференц-зал університету, ауд. 208 фізико-математичного факультету)

Модератор – Поліщук О.П.

**Інсталяція: «Піднебесна» країна: древня і сучасна»**

*Іващик Юлія, Саковська Галина, студенти 43 групи ННІ іноземної філології, Гребінь Анастасія, Дмитренко Марина, Хеленюк Ілля, студенти 11 групи ННІ філології та журналістики.*

**Презентація: «Китай. Особливості географічного розташування»**

*Зух Аліна, Калінчук Оксана, Рибак Юлія, студенти 26 групи ННІ педагогіки.*

**Презентація: «Витончені форми і фарби китайської порцеляни»**

*Кузьмич Анастасія, студентка 42 групи ННІ філології та журналістики.*

**Презентація: «Гурманські уподобання китайців»**

*Глушенко Ольга, студентка 45 групи ННІ іноземної філології.*

**Інсталяція: «Чай – візитівка Китаю» та майстер-клас з проведення тайської чайної церемонії**

*Колюк Анна, Подакіна Катерина, Яроцька Марія, студенти 11 групи ННІ філології та журналістики.*

**Презентація: «Китайські церемонії як воля Неба: ритуали Лі на всі випадки життя»**

Міхаленко Олена, Омельченко Марія, студенти 45 групи ННІ іноземної філології.

**Доповідь та інтелектуальна гра в режимі on-line: «І-цін»**

Поліщук Олена Петрівна, д.філос.н., професор, директор ЦЕАТЕК, завідувач кафедри естетики, етики та образотворчого мистецтва ЖДУ імені Івана Франка.

**Презентація: «Шаолінь – колиска ушу і сучасна туристична Мекка»**

Коваль Віталій, студент 21 групи ННІ філології та журналістики.

**Презентація: «Китайські мечі – таємниця досконалості»**

Іванчик Роман, студент 21 групи ННІ філології та журналістики.

**Презентація: «Таємні коди китайських тату»**

Кирилюк Іван, студент 21 групи ННІ філології та журналістики.

**Доповідь: «Таємниця мумії Синь Чжуй» та кінолекторій «Таримські мумії»**

Іващик Юлія, Саковська Галина, студенти 43 групи ННІ іноземної філології.

**Доповідь: «Національний одяг Китаю: неперевершена вишуканість»**

Сторчак Любов, студентка 21 групи ННІ філології та журналістики.

**Доповідь: «Інь і Ян та інші елементи в культурі Китаю»**

Кравчинська Анна, студентка 21 групи ННІ філології та журналістики.

Інтелектуальний майданчик 1

**"КРУГЛИЙ СТІЛ": КИТАЙСЬКЕ МИСТЕЦТВО**

(конференц-зал університету, ауд. 208 фізико-математичного факультету)

Модератор – Маловицька Л.Ф.

**Презентація: «Садово-паркове мистецтво Китаю: в обіймах мінливої краси природи»**

Алексеєнко Юлія, студентка 42 групи філології та журналістики.

**Доповідь: «Культура Стародавнього Китаю: шедеври живопису»**

*Фршиштак Євгенія, студентка 21 групи ННІ філології та журналістики.*

**Презентація: «Поетика китайського живопису: від каліграфії до музики пензля»**

*Макуха Інна, Пушковська Катерина, студенти 45 групи ННІ іноземної філології.*

**Презентація: «Традиції китайської музики – "ЮЕ": естетика святковості життя»**

*Павліченко Вікторія, студентка 45 групи ННІ іноземної філології.*

**Презентація: «Китайська скрипка ерху»**

*Гуцало Юлія, студентка 21 групи ННІ філології та журналістики.*

**Доповідь та кінолекторій: «Китайська опера як синтез мистецтв: невмирущі традиції тисячоліть»**

*Маловицька Людмила Флавіївна, старший викладач кафедри естетики, етики та образотворчого мистецтва.*

Інтелектуальний майданчик 2

**"КРУГЛИЙ СТІЛ": НАУКОВІ І ТЕХНІЧНІ ВИНАХОДИ  
"ПІДНЕБЕСНОЇ" КРАЇНИ**

(ауд.803 ННІП)

Модератор – Свінціцька О.І.

**Доповідь: «Великі винахідники Китаю»**

*Беркута Жанна, студентка 21 групи ННІ філології та журналістики.*

**Доповідь: «Чотири найважливіші винаходи Китаю»**

*Ейсмут Вікторія, студентка 21 групи ННІ філології та журналістики.*

**Презентація: «Китайська парасолька – аксесуар чи ознака влади і могутності?»**

*Сімон Людмила, студентка 21 групи ННІ філології та журналістики.*

**Презентація: «Чи може аксесуар бути зброєю? Історія китайського віяла»**

Андрійчук Олена, студентка 21 групи ННІ філології та журналістики.

**Презентація: «Китайська порцеляна: історія одного відкриття»**

Бондарчук Анастасія, студентка 21 групи ННІ філології та журналістики.

**Презентація: «Винахід механічного годинника»**

Маслюківська Марія, студентка 21 групи ННІ філології та журналістики.

**Презентація: «Винахід компасу»**

Флячинська Наталія, студентка 21 групи ННІ філології та журналістики.

**Доповідь: «Китайський шовк: історія появи "ніжної розкоші"»**

Сиропятова Тетяна, студентка 21 групи ННІ філології та журналістики.

**Доповідь: «Китайська кухня як традиція п'яти тисячолітньої цивілізації та її технологічні новації»**

Шинкарук Ганна, студентка 21 групи ННІ філології та журналістики.

**Доповідь: «Китайська туш»**

Кос Вікторія, студентка 21 групи ННІ філології та журналістики.

**Презентація: «Візитівки Китаю»**

Семенюк Олена, студентка 21 групи ННІ філології та журналістики.